

# Ihr Musici frisch auf à6

Hans Leo Hassler  
1564 - 1612

Canto I  
Ihr Mu - si - ci frisch auf und laßt doch hö - ren,

Canto II  
Ihr Mu - si - ci frisch auf und laßt doch

Alto  
Ihr Mu - si - ci frisch auf und laßt doch hö - ren, frisch auf

Tenor I  
Ihr Mu - si - ci ihr Mu -

Tenor II  
Ihr Mu - si - ci frisch auf und

Basso  
Ihr Mu - si -

6

frisch auf und laßt doch hö - ren die lieb -

hö - ren die lieb - lich Kunst, die lieb -

frisch auf und laßt doch hö - ren

- si - ci frisch auf und laßt doch hö - ren die lieb - lich Kunst, die

laßt doch hö - ren, doch hö - ren

ci frisch auf und laßt doch hö - ren

13

- lich Kunst, tut euch zu-sam-men keh - ren,

- lich Kunst, tut euch zu-sam-men keh - ren,

tut euch zu-sam-men keh - ren, die lieb -

lieb-lich Kunst, tut euch zu - sam-men keh - ren,

tut euch zu - sam-men keh-ren, die lieb - lich Kunst, die lieb -

tut euch zu-sam-men keh - ren, die lieb - lich Kunst, die

21

tut euch zu-sam-men keh - ren. Ihr Mu - - si - ci  
 tut euch zu-sam - men keh - ren. Ihr Mu - - si - ci frisch  
 lich Kunst, tut euch zu-sam-men keh - ren. Ihr Mu - - si - ci frisch auf und laßt doch  
 tut euch zu - sam - men keh - ren.  
 lich Kunst, tut euch zu-sam-men keh - ren. Ihr Mu - - si -  
 lieb-lich Kunst, tut euch zu-sam-men keh - ren.

29

frisch auf und laßt doch hö - ren die lieb - - lich  
 auf und laßt doch hö - ren, frisch auf und laßt doch hö - ren die  
 hö - ren, frisch auf frisch auf und laßt doch hö - ren  
 Mu - - si - ci frisch auf und laßt doch hö - ren, doch hö - ren  
 ci, ihr Mu - - si - ci frisch auf und laßt doch hö - ren die lieb - -  
 Ihr Mu - - si - ci frisch auf und laßt doch hö - ren,

36

Kunst, die lieb - - lich Kunst, tut euch zu-sam-men keh - ren,  
 lieb - - - lich Kunst, tut euch zu-sam-men keh - ren,  
 tut euch zu-sam-men keh - ren, die  
 tut euch zu - sam-men keh-ren, die lieb - - lich Kunst, die  
 - lich Kunst, die lieb-lich Kunst, tut euch zu - sam-men keh - ren,  
 tut euch zu-sam-men keh - ren, die lieb - -

52

58

[illegible]

74

83

soll auch nicht mit trin-ken. Singt all-ler - seits, singt al-ler - seits, singt al-ler - seits zur Rech-ten und zur Lin -  
 soll auch nicht mit trin-ken. Singt al-ler - seits, singt al-ler - seits, singt al-ler - seits zur Rech-ten und zur Lin -  
 soll auch nicht mit trin-ken. Singt al-ler - seits, singt al-ler - seits, singt al-ler - seits zur Rech-ten und zur Lin -  
 soll auch nicht mit trin-ken. singt al-ler - seits, singt al-ler - seits zur Rech-ten und zur Lin -  
 soll auch nicht mit trin-ken. singt al-ler - seits singt al - ler - seits zur Rech-ten und zur Lin -  
 soll auch nicht mit trin-ken. singt al-ler - seits, singt al-ler - seits zur Rech-ten und zur Lin -

101

1

4. O *Musica*, ein Gab von Gott gegeben /  
Die du erquickst dem Menschen Leib und Leben :||  
Und siegest ob / vor aller Freud /  
Drum dir zu Lob / zu aller Zeit /  
So singen wir zur Rechten und zur Linken /  
Denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trinken.

# Ihr Musici frisch auf à6

Hans Leo Hassler

1564 - 1612

## Canto I

7 Ihr Mu - - si - ci frisch auf und laßt doch hö-ren, frisch auf und

17 laßt doch hö - ren die lieb - - - lich Kunst, tut euch zu-sam-men keh -

30 ren, tut euch zu-sam-men keh - ren. Ihr Mu - - si-ci frisch

39 auf und laßt doch hö-ren die lieb - - - lich Kunst, die lieb - - - lich

51 Kunst, tut euch zu-sam-men keh - ren, tut euch zu-sam-men keh - ren.

60 Ein je-der faß sein Stimm als-bald, sein Stimm als-bald, Dis -

66 kant und Alt, Dis-kant \_\_\_\_\_ und Alt, Dis - kant \_\_\_\_\_ und Alt. Singt al-ler -

74 seits, singt al-ler - seits, singt al-ler - seits zur Rech-ten und zur Lin - ken, denn wer nicht

85 singt, der soll auch nicht mit trin-ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin-ken.

93 Singt all-ler - seits, singt al-ler - seits, singt al-ler - seits zur Rech-ten und zur Lin - ken,

103 denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin-ken, denn wer nicht singt, der

soll auch nicht mit trin-ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin - ken.

# Ihr Musici frisch auf à6 Hans Leo Hassler 1564 - 1612

## Canto II

7 Ihr Mu - - si-ci frisch auf und laßt doch hö-ren

15 die lieb - - - lich Kunst, die lieb - - - lich Kunst, tut

27 euch zu-sam-men\_\_ keh - - ren, tut euch zu-sam-men\_\_ keh - ren. Ihr

33 Mu - - si - ci frisch auf und laßt doch hö-ren, frisch auf und laßt doch

41 hö - ren die lieb - - - - lich Kunst, tut euch zu-sam-men

53 keh - ren, tut euch zu-sam-men keh - ren. Ein je-der faß sein Stimm\_\_ als -

67 bald, ein je-der faß sein Stimm als-bald, Singt al-ler - seits,

74 singt al-ler - seits, singt al-ler - seits zur Rech-ten und zur Lin - ken, denn wer nicht

84 singt, der soll auch nicht mit trin-ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit

93 trin-ken. Singt al-ler - seits, singt al-ler - seits, singt al-ler - seits zur Rech-ten und zur Lin - ken,

103 denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin-ken, denn wer nicht singt, der

soll auch nicht mit trin-ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin - ken.

# Ihr Musici frisch auf à6

Hans Leo Hassler  
1564 - 1612

Alto

8 Ihr Mu - - si-ci frisch auf und laßt doch hö-ren, frisch auf frisch

7 auf und laßt - - doch hö - ren tut euch zu-sam-men keh - ren, die

19 lieb - - - - lich Kunst, tut euch zu-sam-men keh - ren. Ihr Mu -

27 - si-ci frisch auf und laßt doch hö-ren, frisch auf frisch auf und laßt - - doch hö - ren

35 tut euch zu-sam-men keh - ren, die lieb - - - - lich Kunst, tut

48 euch zu-sam-men keh - ren. Ein je-der faß sein Stimm als-bald, ein je-der faß sein

56 Stimm als-bald Dis-kant und Alt, Dis - kant - - - - und Alt.

65 Singt al-ler - seits, singt al-ler - seits, singt al-ler - seits zur Rech-ten und zur Lin - ken,

73 denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin-ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit

80 trin-ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin-ken. Singt al-ler - seits, singt al-ler -

88 seits, singt al-ler - seits zur Rech-ten und zur Lin - ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit

96 trin-ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin-ken, denn wer nicht singt, der

103 soll auch nicht mit trin-ken denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin - ken.

# Ihr Musici frisch auf à6

Hans Leo Hassler  
1564 - 1612

## Tenor I

8  
Ihr Mu - - si - ci ihr Mu - - si-ci frisch auf und

8  
laßt doch hö - ren die lieb - - lich Kunst, die lieb-lich Kunst, tut euch zu-sam-men

4 2  
keh - ren, tut euch zu-sam - men keh - ren. Ihr Mu - - si -

8  
ci frisch auf und laßt doch hö-ren, doch hö - ren tut euch zu-sam-men

8  
keh-ren, die lieb - - lich Kunst, die lieb - - - lich Kunst, tut

8  
euch zu-sam-men keh - - ren. ein je-der faß\_\_\_\_ sein Stimm als-bald, sein Stimm als-bald,

4 3/2  
Te - nor, \_\_\_\_\_ Te - nor \_\_\_\_\_ und Baß Singt al-ler -

8  
seits, singt al-ler - seits zur Rech-ten und zur Lin - ken, denn wer nicht singt, der

8  
soll auch nicht mit trin-ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin-ken. singt al-ler -

8  
seits, singt al-ler - seits zur Rech-ten und zur Lin - ken, denn wer nicht singt, der

8  
soll auch nicht mit trin-ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin-ken, denn wer nicht

8  
singt, der soll auch nicht mit trin-ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin - ken.

# Ihr Musici frisch auf à6

Hans Leo Hassler  
1564 - 1612

## Tenor II

8 2  
Ihr Mu - - si - ci frisch auf und laßt doch

7  
8 4  
hö-ren, doch hö - ren tut euch zu-sam-men keh-ren, die lieb - - lich

18  
8  
Kunst, die lieb - - - - lich Kunst, tut euch zu-sam-men keh - - ren. Ihr

28  
8  
Mu - - si - ci, ihr Mu - - si-ci frisch auf und laßt doch hö - ren die

35  
8 4  
lieb - - - lich Kunst, die lieb-lich Kunst, tut euch zu-sam-men keh - ren,

47  
8  
tut euch zu-sam - men keh - ren. Ein je-der faß sein Stimm als - bald, ein

55  
8 8 3/2  
je-der faß sein Stimm als-bald, Singt al-ler - seits, singt al-ler - seits zur

70  
8  
Rech-ten und zur Lin - ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin-ken, denn wer nicht

78  
8  
singt, der soll auch nicht mit trin-ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin-ken.

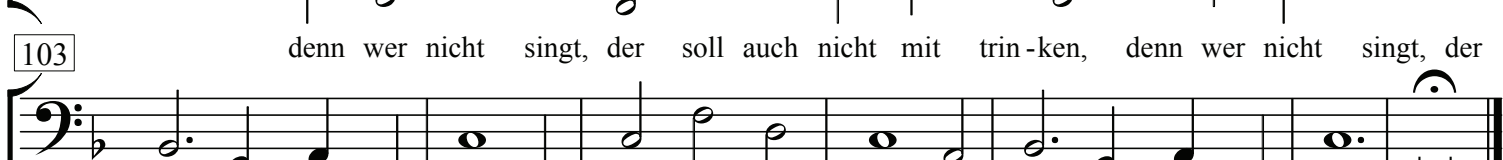
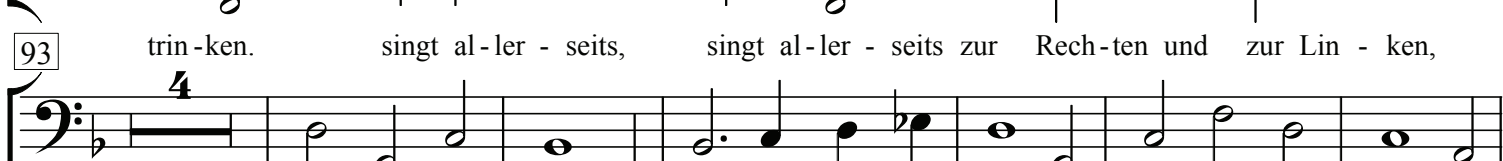
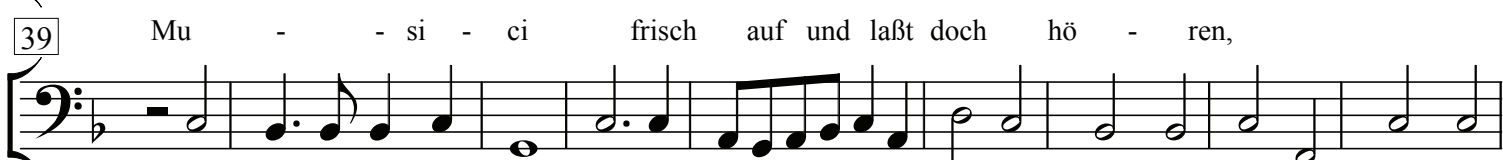
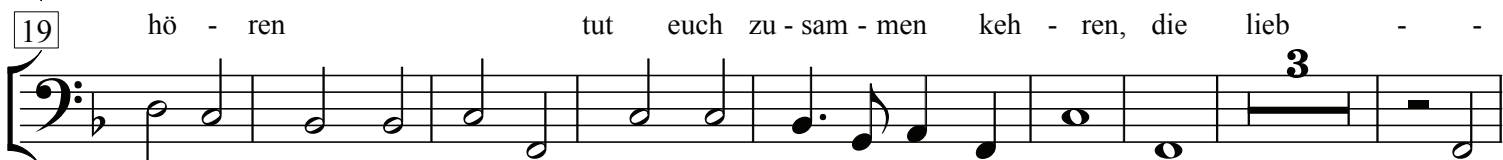
85  
8  
singt al - ler - seits singt al - ler - seits zur Rech - ten und zur Lin - ken,

93  
8 4  
denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin-ken, denn wer nicht singt, der

103  
8  
soll auch nicht mit trin-ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin - ken.

# Ihr Musici frisch auf à6

Hans Leo Hassler  
1564 - 1612



soll auch nicht mit trin - ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin - ken.